

ИСТОРИЯ КОМПАНИИ – ИСТОРИЯ СТРАНЫ

Для российского бизнеса четверть века – солидный возраст. Далекое не каждая фирма, рожденная в начале 90-х, сумела добраться хотя бы до середины этого рубежа. А те, что добрались, уж точно заслуживают упоминания в современных летописях. Но простого упоминания про холдинг «Пенетрон-Россия» мало, он заслуживает большего. К его юбилею вышла в свет настоящая повесть временных лет – увесистый том, посвященный истории компании. Впрочем, не только ей...

Здесь можно вспомнить строки из романа «Как закалялась сталь», посвященные Павле Корчагину: «Самое главное, он не проспал горячих дней, нашел свое место в железной хватке за власть, и на багровом знамени революции есть и его несколько капель крови». Мы тоже не дремали все эти годы и внесли свой, пусть небольшой, вклад в развитие России. И на ее флаге есть не одна капля нашего пота. Да и крови тоже. А если отбросить пафос, получится замечательная книга, выпущенная к юбилею холдинга «Пенетрон-Россия». Это потрясающее чтение. Рекомендую.

Игорь Черноглов



Дело в том, что «Уралпромсервис», из которого выросла группа компаний «Пенетрон-Россия», родился в один год с новой Россией. И в истории холдинга, как в маленькой зеркальной капле, отразился весь путь, пройденный за эти годы огромной страной. Так что, книга, изданная к юбилею, охватывает всю новейшую историю России и повествует о событиях корпоративного, национального, а порой и мирового масштаба. В их числе издание президентского указа о свободе торговли и появление на свет компании «Уралпромсервис», обстрел Белого дома и первое применение Пенетрона в Екатеринбурге, дефолт 98-го и избрание Владимира Путина Президентом России, запуск единственного в Евразии завода по выпуску Пенетрона и триумфальная Олимпиада в Сочи. Словом, по этой книге можно учить не только историю компании, но и историю целой страны!

Глядя на обложку, каждый меломан непременно вспомнит один из лучших альбомов «Битлз» – Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Над его оформлением работали художник Питер Блейк и фотограф Майкл Купер, а саму идею приписывают дизайнеру Роберту Фрейзеру и Полу Маккартни. Считается, что на обложку своего альбома музыканты поместили тех, кто повлиял на их творчество. Авторы книги, посвященной юбилею холдинга «Пенетрон-Россия», поступили так же. На обложке они изобразили тех, кто в разное время повлиял на становление и развитие компании, на судьбу ее сотрудников, на их мировоззрение. Это люди, благодаря которым компания менялась к лучшему, преодолевала трудности и одерживала победы. Конечно же, формат издания не позволяет вместить все лица, поэтому здесь видна лишь вершина исполинского айсберга, который вот уже четверть века бороздит просторы мирового строительного рынка.

