



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ВИТЕБСКА

Кто сейчас не слышал о фестивале «Славянский базар» в Витебске? С начала 90-х годов на этот форум съезжаются музыканты из разных стран – география участников давным-давно переросла творческий союз России, Беларуси и Украины. «Славянский базар» очень быстро перестал быть «славянским», принимая на своей площадке представителей Литвы, Киргизии, Турции, Югославии, Греции, Кипра, Нидерландов, Узбекистана, Швейцарии...

Концертная площадка, на которой проводится фестиваль, - визитная карточка Витебска. Но вряд ли кто-нибудь помнит, что этот уникальный зал под открытым небом был построен для предшественника «Славянского базара» - Всесоюзного фестиваля польской песни. Давайте вернемся на 27 лет назад, в 1987 год, и окунемся ненадолго в атмосферу создания знаменитого ныне Летнего амфи-театра.

Когда возникла идея строительства специального концертного зала, к разработке проекта подошли очень серьезно. За короткое время провели несколько туров архитектурных конкурсов, которые должны были помочь выбрать облик объекта и место его размещения. Творческие контакты с ведущими проектными организациями Советского Союза, а также с польскими коллегами внесли свою лепту в разработку идеи. Сам проект сооруже-

ния, аналогов которому на тот момент не было в Европе, под руководством архитектора В.А. Бабашкина разработал «Витебскгражданпроект». Подобные концертные залы в Европе строились довольно медленно, но в советской стране привыкли к великим стройкам, поэтому фестивальным форум был возведен в наикратчайшие сроки – всего за полгода.

Выбор места для строительства был весьма удачен с точки зрения его расположения в историческом центре города. Однако сложность заключалась в использовании естественной котловины: перепады рельефа в пределах площадки достигали порой 13 метров, а с учетом прилегающих к ней откосов и 25 м.

Чтобы защитить будущее сооружение от воздействия воды, сразу были предприняты соответствующие меры: построена защитная противопаводковая дамба вдоль русла протекающего на местности ручья, создана комбинированная система водоотвода. Успешность результата, по мнению участников тогдашних событий, обеспечило, в первую очередь, полное взаимопонимание между проектировщиками и строителями. Строительные работы велись круглосуточно, а все возникающие проблемы решались грамотно и оперативно.

За последующие годы концертный зал подвергался нескольким реконструкциям. Самая масштабная мо-

дернизация была проведена в 2006–2007 гг. Ее проект разрабатывали специалисты Витебска, Бреста, Новополоцка. В результате зрительный зал стал более вместительным, теперь его защищает от сюрпризов погоды ажурная крыша из металла и поликарбоната. Эта арочная конструкция краями опирается на два железобетонных фундамента. В одном из них выполнен канал, по которому теперь протекает ручей.

Почему этот объект представляет для нас такой интерес? Об этом рассказывает Александр Якушков, директор ООО «ВитЭнерготехнологии».

– Наша компания в настоящее время – официальный представитель ГК «Пенетрон-Россия» на территории Витебской области. За несколько лет с применением материалов системы Пенетрон выполнено устройство гидроизоляции на множестве объектов, но наиболее знаковой для нас стала работа на Летнем амфитеатре г. Витебска. И даже не столько по объему выполненных работ, сколько по высокой степени их ответственности.

В 2011 году, накануне проведения очередного песенного фестиваля, к нам обратилось руководство ГУ «Центр культуры «ВИТЕБСК» с просьбой восстановить гидроизоляцию в подтрибунном помещении телевизионного полустационара. Здесь размещается дорогостоящее оборудование, на которое «сводятся картинки» со

Потолочная плита подтрибунного помещения до проведения ремонтно-восстановительных работ





Разрушения в месте примыкания стена-потолок

всех телекамер амфитеатра. К TV-полустационару подключаются передвижные станции, ведущие трансляцию на свои телеканалы.

При строительстве гидроизоляция данного помещения была выполнена с помощью материала, претендующего на звание «проникающего». Однако проблемы начались практически сразу: в помещение поступала вода, заливая оборудование, началось отслоение декоративной отделки.

После очистки стен и потолка от штукатурки было установлено, что в качестве материала стен использованы блоки ФБС с монолитными вставками, потолок – это стандартные плиты перекрытия. Пол представлял собой потрескавшуюся стяжку. Техническое решение, разработанное нами, предполагало демонтаж старой стяжки и бетонирование пола с применением гидроизоляционной добавки «Пенетрон Адмикс». Герметичность примыканий пола и стен обеспечили прокладкой «Пенебар». Она же помогла гидроизолировать вводы коммуникаций. На объекте пригодились также шовный состав «Пенекрит» и проникающий гидроизоляционный материал «Пенетрон». Для того чтобы исключить возможность образования конденсата на стенах и потолке помещения, особое внимание уделили автоматизации работы систем приточно-вытяжной вентиляции и отопления.

Работы наша компания выполнила в сжатые сроки, в полном соответствии с договором. В период проведения фестиваля качество гидроизоляционных работ прошло дополнительную проверку длительными ливневыми дождями. Никаких нареканий со стороны заказчика не возникло, напротив, мы получили положительный отзыв о своей работе. На протяжении последующих лет мы контролировали состояние гидроизоляции в помещении TV-полустационара – Пенетрон отлично справился с задачей!

Доказательством уверенности заказчика в эффективности Пенетрона стало предложение выполнить гидроизоляцию тех самых фундаментных опор, которые являются основанием для арочной конструкции крыши. Напомню, что сквозь одну из опор проходит русло ручья. Кроме того, в теле опор проложены каналы для тросов, обеспечивающих натяжение арочной конструкции крыши. Все необходимые гидроизоляционные работы были выполнены материалами системы Пенетрон.

С гордостью можем сказать, что в сооружении, ставшем знаковым не только для города или республики, но и в международном масштабе – Летнем амфитеатре международного фестиваля искусств «Славянский базар» - успешно применены и эффективно работают материалы системы Пенетрон.