

«Я ЗНАЮ – ГОРОД БУДЕТ, Я ЗНАЮ – САДУ ЦВЕСТЬ...»

Эти строчки из произведения Маяковского, посвященные Кузнецкстрою, стали визитной карточкой Новокузнецка. Слова поэта красуются на домах, окружающих привокзальную площадь, и в прямом смысле встречают гостей города. Стихотворение, подвигающее на подвиг, оказалось пророческим. Город есть, и ему исполнилось 400 лет!



Город Новокузнецк берет свое начало от Кузнецкого острога, основанного в 1618 году на юге Западной Сибири в качестве русского передового форпоста. На протяжении почти нескольких лет Кузнецк оставался самым южным русским укреплением. В настоящее время Новокузнецк является одним из крупнейших

металлургических и угледобывающих центров России, продолжает строиться и расти.

Работа по подготовке к юбилею города была начата еще с апреля 2011 года. За это время разрабатывались проекты, были подготовлены обращения в адрес федеральных органов власти и управления. И постепенно началась реализация мероприятий, включенных в план подготовки к 400-летию юбилею. «Пенетрон-Кузбасс» за эти годы активно помогал реализовывать проекты. С некоторыми из них дилер из Кузбасса нас успел познакомить.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО

На старейшей улице Новокузнецка находится Дом-музей Достоевского, который является одним из семи музеев великого пи-

Дом-музей Достоевского после реконструкции





Дом-музей Достоевского до реконструкции

сателя в России. Мемориальная табличка на доме гласит: «Здесь жил в 1857 году писатель Ф.М. Достоевский», а точнее, пробыл он в этом доме в общей сложности 22 дня, но за эти дни успел оставить след в истории города. Федор Михайлович провел в Кузнецке одни из самых счастливых дней в своей жизни, на чем схо-

дятся многие исследователи жизненного пути и творчества писателя. Здесь произошла великая любовь (которую сам Достоевский характеризовал как «грозное чувство») и – позже – венчание. Дом-музей Достоевского отличается от традиционного музея. Экспозиция дома-музея – это экспериментальное пространство,



Восстановление фундамента



Дворец культуры «Алюминщик» после реконструкции

в котором в образной форме представлена сущность «кузнецких событий в жизни, литературном творчестве, философско-этических и религиозных исканиях Ф. М. Достоевского», дополняет все это театрализованная экскурсия.

Последняя полная реконструкция музея, сохранившегося до наших дней с XIX века и представляющего собой уникальный памятник истории и культуры, проходила в 1996 году. С тех пор здание обветшало и требовало ремонта и об-

новления. К 400-летию города провели реставрацию данного объекта, и 1 июля состоялось его торжественное открытие. Гидроизоляционная добавка «Пенетрон Адмикс» «вдохнула» долголетия в новый фундамент дома-музея, который был полностью заменен.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «АЛЮМИНЩИК»

Завершена еще одна реконструкция объекта культурного наследия – Дворца культуры



Усиление кирпичных стен с применением материала «Скрепа М600»

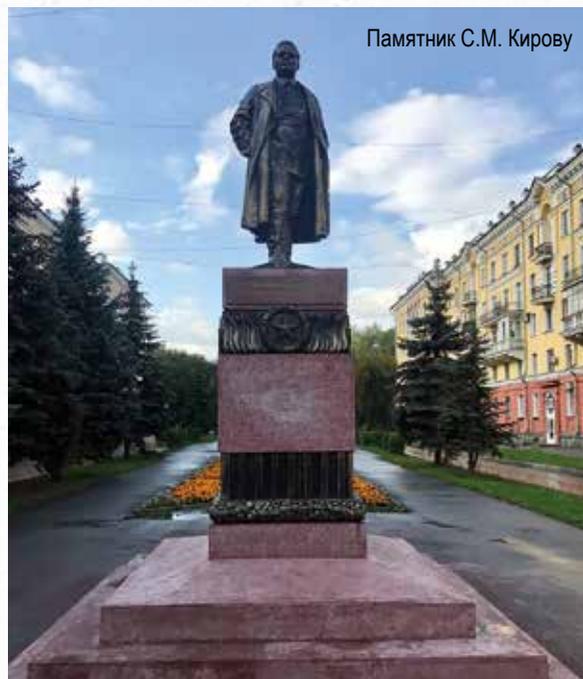
«Алюминщик». Дворец культуры появился и распахнул свои двери в 1960 году, во многом благодаря бывшему директору Алюминиевого завода Михаилу Суркову. Проект дворца разрабатывали для Киевского театра драмы, но планы его строительства разрушились с началом войны. И по стечению обстоятельств директор Алюминиевого завода получает данный проект в Ленинграде и привозит его в родной город. Строили ДК долго, не хватало соответствующих материалов, строительство шло полностью на деньги Алюминиевого завода. Но в итоге ДК получился украшением и воплощением изысканной архитектуры, подобного такого дворца за Уралом нет.

В ходе реконструкции были выявлены скрытые дефекты, например, просадка фундамента. Был выполнен «маячковый слой» штукатурки, который позволил оценить, в каком состоянии находился фасад, для выявления проблемных мест. В ходе реконструкции были задействованы материалы системы Пенетрон и материалы системы Скрепа. Так, несущие кирпичные стены здания усилены инъекционным материалом «Скрепа М600», для ремонта и восстановления геометрии элементов здания использовали «Скрепу М500 ремонтную» и «Скрепу М700 конструкционную».

ПАМЯТНИК С.М. КИРОВУ

Сергей Миронович Киров (настоящая фамилия Костриков, а Киров – партийный псевдоним) был российским революционером, советским государственным и политическим деятелем, а также, по мнению современников, любимчиком Сталина. Многие годы жизни этого государственного деятеля связаны с Сибирью. Сергей Миронович помогал в строительстве Кузнецкого металлургического комбината в Новокузнецке: присылал на Кузнецкстрой инструменты и оборудование, направлял лучшие кадры.

В наши дни имя С.М. Кирова носит главная магистраль Новокузнецка. А на центральной аллее одноименной улицы расположен памятник советскому деятелю. Объект датируется 1957–1958 годами и является памятником истории и объектом культурного наследия муниципального значения.



Памятник С.М. Кирову

Памятник состоит из трех частей: трехступенчатый стилобат, постамент и скульптура, высотой 2,5 м. Ремонт памятника проводился еще в 1999 году, и хотя в 2014 году был наведен некоторый внешний лоск, памятник продолжал разрушаться. В неудовлетворительном состоянии оставался отделочный декоративный слой, имелись сколы, было разрушено бетонное основание, утрачены отдельные элементы лепного декора, а также была зафиксирована коррозия арматуры. Этому поспособствовали климатические условия, низкие температуры и, как это не печально – вандализм. Со всеми этими дефектами справились материалы «Пенетрон» и «Скрепа М500 Ремонтная».

Такой масштабный праздник дал шанс обновить и по-новому взглянуть на культурное достояние города. Однако реконструкция коснулась не только объектов культурного наследия, но и социально значимых для города объектов, а также дворовых территорий. Материалы системы Пенетрон и Скрепа вновь подтвердили свое высокое качество, показали себя как заслуживающие доверия и помогли оживить объекты и продлить им жизнь.

